www.disney.com.br

Disney

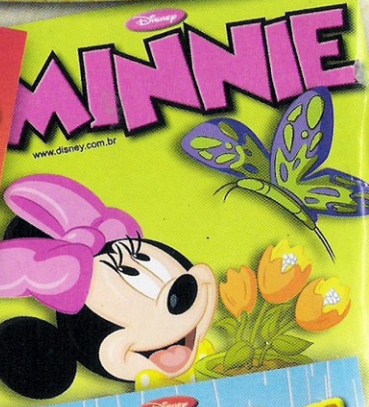
ZÉ CARIOCA

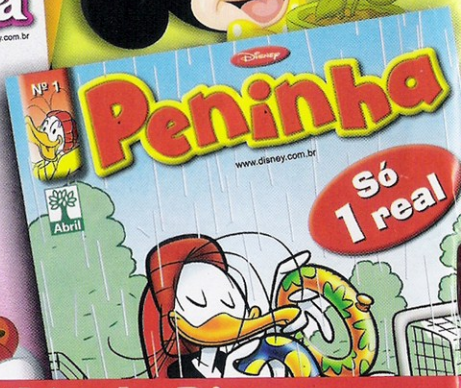
Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2267
R$ 1,95
Revista
Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02267

Uau! É só 1 real!





Novos gibis da Disney por apenas R$ 1,00 cada.

Já nas bancas!

EDITORA Abril

© Disney

O ARTISTA

B950199-RZC2050/2-ZC2267/1

Publicada originalmente em 1996.

Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

ESTOU FARTO DE DAR PÉROLAS AOS PORCOS!
HÃ? PÉROLAS?
PORCOS?
ZUP!
VOCÊS NÃO MERECEM NEM O DEDO MINDINHO DO PÉ DO PORCO DA MINHA FEIJOADA!
SE A FEIJOADA DO SEU AGENOR É MELHOR, VÃO FILAR A DELE!
JAMES, PARE O CARRO!
?!
QUE TÉCNICA! QUE ESTILO! QUE INSPIRAÇÃO!

QUEM FOI O AUTOR DESTA OBRA-PRIMA?
QUEM FEZ A FEIJOADA? FOI O PEDRÃO!
MAS, SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO IA LÁ AGORA! ELE ESTÁ FURIOSO!
PRECISO CONHECER ESSE GÊNIO!
EU AVISEI!
POR QUE VOCÊ PREFERE A FEIJOADA DO SEU AGENOR?
É QUE LÁ AS CUMBUCAS SÃO MAIORES!
DIAS DEPOIS...
ZÉ, VOCÊ TEM VISTO O PEDRÃO?
FAZ TRÊS DIAS QUE NÃO VEJO O CARA!
ZÉ, O PEDRÃO TÁ NA TEVÊ!

MINHA NOSSA! COM TODO AQUELE PESO, ELE VAI ESMAGAR A COITADA!
NÃO! ELE ESTÁ NA TELINHA!
E SENDO ENTREVISTADO!
A MINHA ARTE EXPRIME A ESTÉTICA GASTRONÔMICA ALIADA À CULTURA SUÍNA E FEIJOADÍSTICA!
É VERDADE QUE VOCÊ VAI EXPOR NA BIENAL?
SIM! ESPERO QUE O MEU ESTANDE SEJA VISITADO PELOS QUE GOSTAM DE ARTE E DE UMA FEIJOADA!
NOSSA! O PEDRÃO NA BIENAL!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
É POR ISSO QUE ELE SUMIU... FOI PRA SÃO PAULO!
AFONSINHO, DÁ PRA DESCOLAR UMA CARONA PRA SAMPA COM SEU TIO?
POSSO TENTAR!
E...
SÃO PAULO, AÍ VAMOS NÓS!
SÃO PAULO
TRANSPORTES

CHEGANDO LÁ...
COMO VAMOS ACHAR O PEDRÃO NESTE MAR DE PRÉDIOS?
ORA, É SÓ IR ATÉ O PAVILHÃO DA BIENAL DO PARQUE IBIRAPOEIRA!
BAN

DEPOIS...
É AQUI!

XI! QUAL SERÁ O ESTANDE DO PEDRÃO?
SIGA O AROMA DA FEIJOADA!
CHUIF!

NOSSA! QUE FILA ENORME!
OOOH!
OOH!
...E COLOCO UM PUNHADINHO DE ALHO!

AÍ, MEXO ATÉ FERVER BEM...
QUE TÉCNICA!
QUE ESTILO!
AGORA SE AFASTEM PRA EU CONCLUIR A MINHA OBRA!
TCHAM!
SPLOCH!
ZUP!
OHH!
FANTÁSTICO!
GENIAL!
ESTUPENDO!
ORA, NEM TANTO! FOI APENAS INCRÍVEL!
ZÉ, VOCÊ VIU O QUE EU VI?
A TURMA TÁ APLAUDINDO A DESTRUIÇÃO DAS FEIJOADAS!
ORA, ORA! QUEM EU VEJO POR AQUI!
BRAVO!

E AÍ? GOSTARAM DA MINHA PERFORMANCE?
VOCÊ DEVIA SE ENVERGONHAR!
ME ENVERGONHAR DE QUÊ?
VOCÊ ACABOU DE DESTRUIR UMA PANELA DA MAIS FANTÁSTICA FEIJOADA, SABIA?
VOCÊ DISSE QUE A DO SEU AGENOR É MELHOR!
E VOCÊ ACREDITOU? A SUA É A MELHOR DO PLANETA! DO UNIVERSO!
ISSO FAZ PARTE DA PERFORMANCE?
CLARO! É O CONFLITO ENTRE O BEM E O MAL... O DOCE E O SALGADO!
VOCÊ ACHA MESMO?
É CLARO!
AS SUAS FEIJOADAS DEVIAM SER TOMBADAS PELO PATRIMÔNIO HISTÓRICO!
ENTÃO, A PARTIR DE AGORA, NÃO VOU MAIS ATIRAR AS MINHAS FEIJOADAS!
NOSSAS BARRIGAS AGRADECEM!

PEDRÃO, O PÚBLICO QUER TE VER EM AÇÃO!
É PRA JÁ!
FEIJÃO, LINGÜIÇA, PAIO...
OOOH!
GENIAL!
POUCO DEPOIS...
ESTÁ PRONTA!
AGORA ATIRE ISSO NA TELA!
NEGATIVO! NÃO VOU MAIS ESTRAGAR AS MINHAS OBRAS DE ARTE!
OBRA DE ARTE?! SÓ VAI VIRAR ARTE QUANDO FOR ARREMESSADA NA TELA!
AH, É? POIS VOCÊ VAI VER A OPINIÃO DO PÚBLICO SOBRE ISSO!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
ELE ESTÁ SERVINDO?
HUM... QUE DELÍCIA!
UMA VERDADEIRA OBRA-PRIMA!

ENDOIDOU? VAMOS FICAR RICOS COM AS FEIJOADAS ARREMESSADAS!
EU NÃO LIGO! SEMPRE SERVI MINHAS FEIJOADAS DE GRAÇA PROS MEUS AMIGOS...
...SÓ PELO PRAZER DE VER TODOS SE DELICIAREM!
ASSIM É QUE SE FALA, PEDRÃO!

CHEGA! CANSEI DESTE NEGÓCIO DE ARTE! VOU VOLTAR PRA VILA XURUPITA!
ESPERE! NÃO FAÇA ISSO!

PESSOAL, NÃO VÃ EMBORA! EU TAMBÉM FAÇO OBRAS DE ARTE!

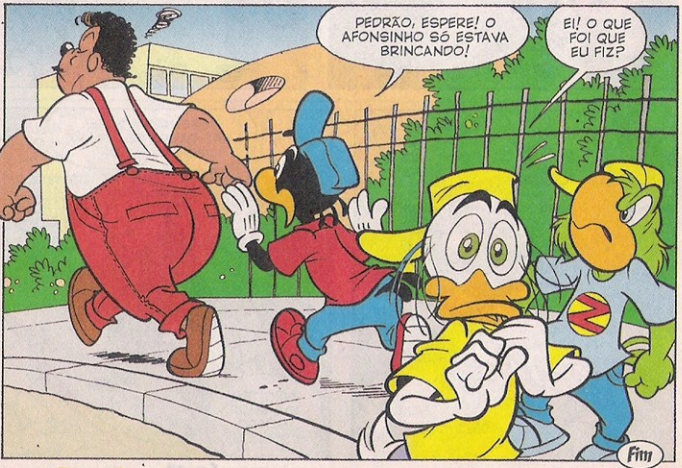
VEJAM!
PLOCH!

ISSO NÃO É ARTE! NÃO PASSA DE COMIDA ESPARRAMADA!
GROTESCO!
NÃO TEM O MENOR SENSO ESTÉTICO!

QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM! EU JÁ ESTAVA COM SAUDADES!
E NÓS ENTÃO...
SAUDADES DE VOCÊ E DA SUA FANTÁSTICA FEIJOADA!

EU DEVIA TER PERCEBIDO QUE VOCÊS SÓ PODIAM ESTAR BRINCANDO!
ORA... COMPARAR A MINHA FEIJOADA COM A DO SEU AGENOR!
RÁ, RÁ, RÁ!
RÁ, RÁ!

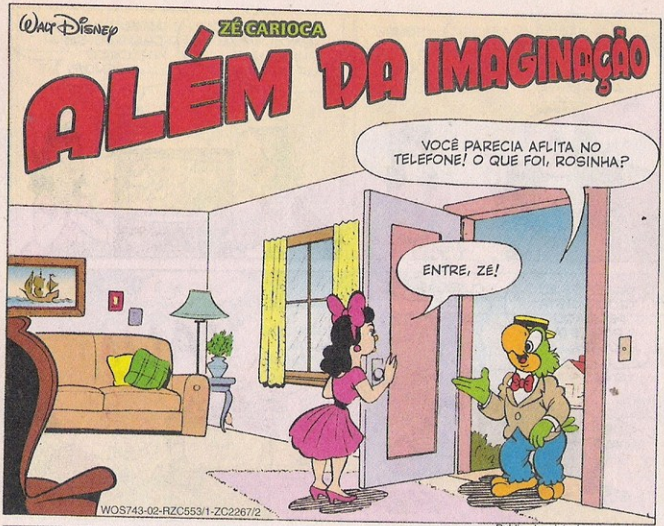
AINDA SE FOSSE COM A DA DONA EMENGARDA!
AFONSINHO!
O QUÊ?


PEDRÃO, ESPERE! O AFONSINHO SÓ ESTAVA BRINCANDO!
EI! O QUE FOI QUE EU FIZ?
Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

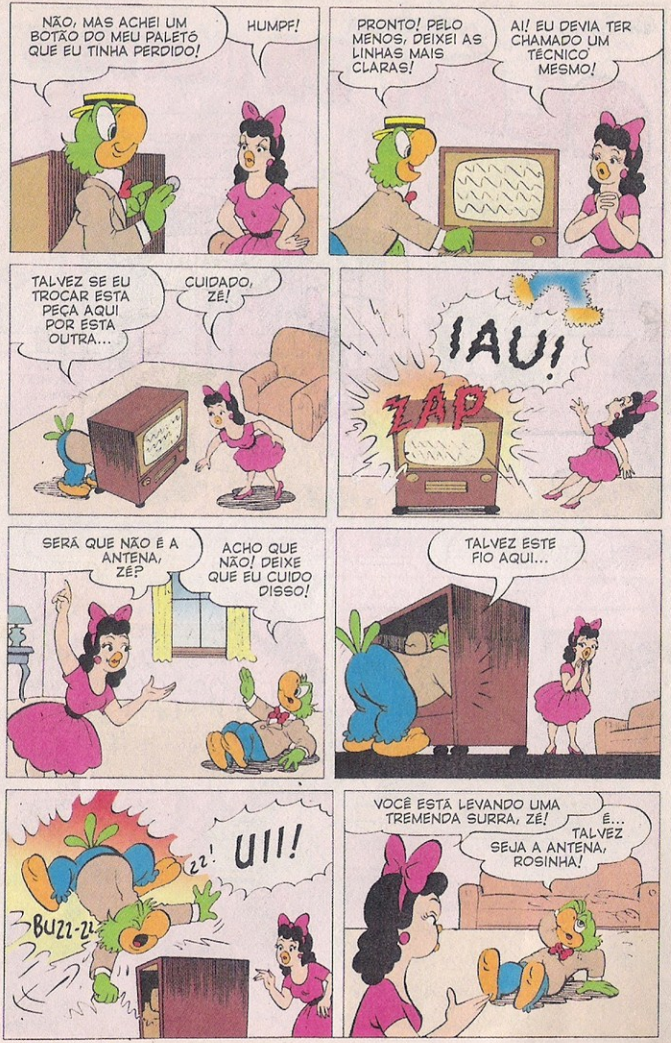
ALÉM DA IMAGINAÇÃO



WOS743-02-RZC553/1-ZC2267/2

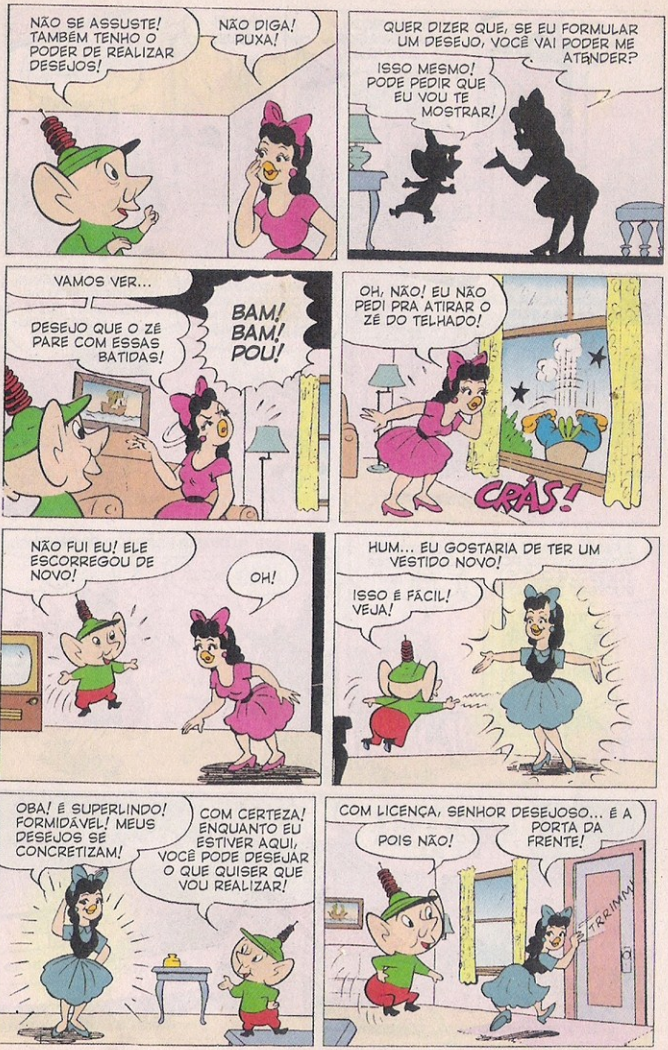
Publicada originalmente em 1982

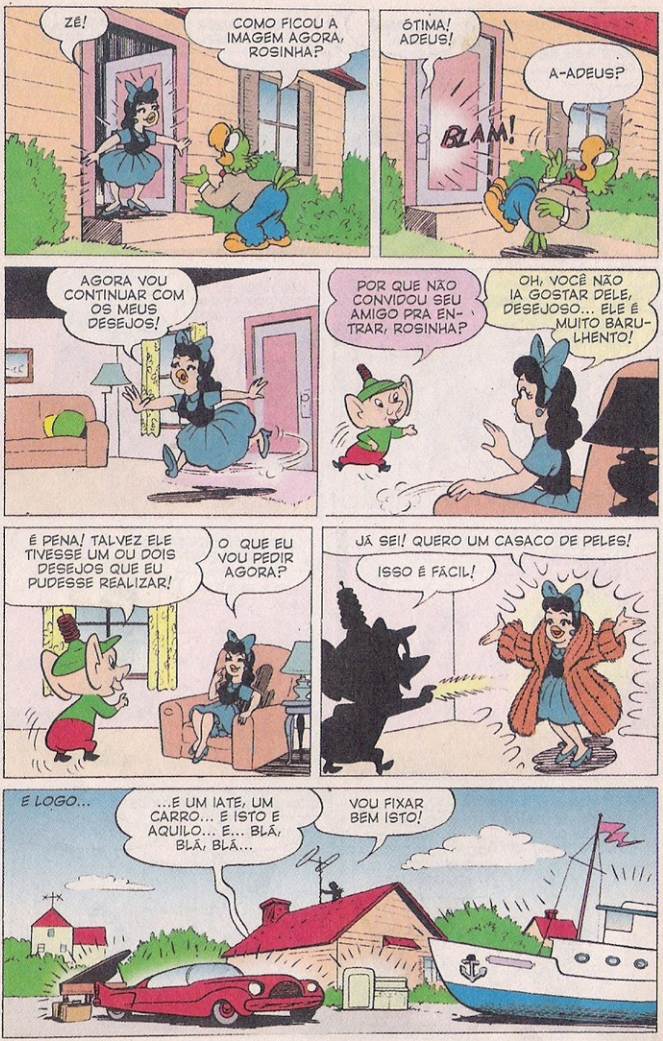
Desenhos e Arte-Final: PETE ALVARADO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


NÃO, MAS ACHEI UM BOTÃO DO MEU PALETÓ QUE EU TINHA PERDIDO!
HUMPF!
PRONTO! PELO MENOS, DEIXEI AS LINHAS MAIS CLARAS!
AI! EU DEVIA TER CHAMADO UM TÉCNICO MESMO!
TALVEZ SE EU TROCAR ESTA PEÇA AQUI POR ESTA OUTRA...
CUIDADO, ZÉ!
IAU!
ZAP
SERÁ QUE NÃO É A ANTENA, ZÉ?
ACHO QUE NÃO! DEIXE QUE EU CUIDO DISSO!
TALVEZ ESTE FIO AQUI...
BUZZ-ZZ
UII!
VOCÊ ESTÁ LEVANDO UMA TREMENDA SURRA, ZÉ!
É... TALVEZ SEJA A ANTENA, ROSINHA!

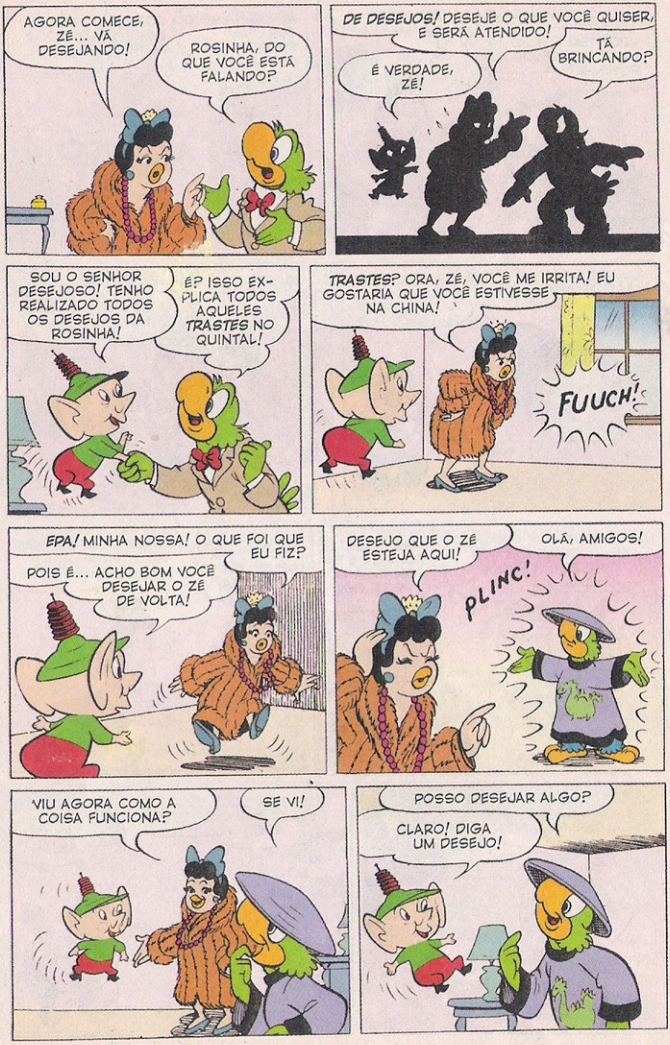
VEJA A IMAGEM ENQUANTO SUBO NO TELHADO PRA MEXER NA ANTENA!
TÁ, ZÉ!
QUE TAL AGORA, ROSINHA?
APARECEU UMA IMAGEM, MAS DE CABEÇA PRA BAIXO!
E AGORA?
MELHOROU, MAS A IMAGEM FICOU DEITADA!
VOU CONTINUAR TENTANDO! AVISE QUANDO A IMAGEM ESTIVER CERTA!
VOU AVISAR, ZÉ!
PUXA! TOMARA QUE O ZÉ CONSERTE LOGO! ESTÁ QUASE NA HORA DO MEU PROGRAMA FEMININO FAVORITO!
AI, AI... ASSIM NÃO DÁ!
EPA! O QUE ACONTECEU AGORA?
STUP!
CRAC!
QUEM É VOCÊ?

SOU DESEJOSO Nº 5, DO PLANETA BAH-BAH!
BAH-BAH?
ENQUANTO CONSERTAVA A TV, SEU AMIGO ACIDENTALMENTE SINTONIZOU MEU COMPRIMENTO DE ONDA!
MAS... MAS...
ENTÃO EU FLUTUEI ATÉ AQUI... PRA VER O QUE PROVOCOU ISSO!
NÃO QUER... SE SENTAR, SENHOR... HUM... DESEJOSO?
NÃO SE PREOCUPE COMIGO! NÃO SOU SÓLIDO E POSSO ME SENTAR NO AR!
PUXA!
PARECE QUE SEU AMIGO ESTÁ TENDO ALGUMA DIFICULDADE!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ PODE VER ATRAVÉS DO TETO!
NÃO! EU O OUVI ESCORREGAR! VEJA!
EEPA!
CRÁS!
ELE É TEIMOSO, NÃO?
MUITO!
EU GOSTARIA DE TER ALGO PRA SERVIR A VOCÊ, MAS... EE!/
ISSO É FÁCIL!


NÃO SE ASSUSTE! TAMBÉM TENHO O PODER DE REALIZAR DESEJOS!
NÃO DIGA! PUXA!
QUER DIZER QUE, SE EU FORMULAR UM DESEJO, VOCÊ VAI PODER ME ATENDER?
ISSO MESMO! PODE PEDIR QUE EU VOU TE MOSTRAR!
VAMOS VER...
DESEJO QUE O ZÉ PARE COM ESSAS BATIDAS!
BAM! BAM! POU!
OH, NÃO! EU NÃO PEDI PRA ATIRAR O ZÉ DO TELHADO!
CRAS!
NÃO FUI EU! ELE ESCORREGOU DE NOVO!
OH!
HUM... EU GOSTARIA DE TER UM VESTIDO NOVO!
ISSO É FÁCIL! VEJA!
OBA! É SUPERLINDO! FORMIDÁVEL! MEUS DESEJOS SE CONCRETIZAM!
COM CERTEZA! ENQUANTO EU ESTIVER AQUI, VOCÊ PODE DESEJAR O QUE QUISER QUE VOU REALIZAR!
COM LICENÇA, SENHOR DESEJOSO... É A PORTA DA FRENTE!
POIS NÃO!
TRIMM!


ZÉ!
COMO FICOU A IMAGEM AGORA, ROSINHA?
ÓTIMA! ADEUS!
A-ADEUS?
BLAM!
AGORA VOU CONTINUAR COM OS MEUS DESEJOS!
POR QUE NÃO CONVIDOU SEU AMIGO PRA ENTRAR, ROSINHA?
OH, VOCÊ NÃO IA GOSTAR DELE, DESEJOSO... ELE É MUITO BARULHENTO!
É PENA! TALVEZ ELE TIVESSE UM OU DOIS DESEJOS QUE EU PUDESSE REALIZAR!
O QUE EU VOU PEDIR AGORA?
JÁ SEI! QUERO UM CASACO DE PELES!
ISSO É FÁCIL!
É LOGO...
...É UM IATE, UM CARRO... É ISTO E AQUILO... E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VOU FIXAR BEM ISTO!

QUE MARAVILHA, DESEJOSO!
VOCÊ TEM MESMO MUITOS DESEJOS, ROSINHA!
AGORA DESEJO SER UMA ESTRELA DE CINEMA!
POR QUE NÃO?
ASSINE AQUI, POR FAVOR!
CONTRATO
PUXA! EU GOSTARIA QUE O ZÉ ME VISSE AGORA!
ROSINHA, QUE NEGÓCIO É ESSE?
ZÉ, DE ONDE VOCÊ VEIO?
VOCÊ O DESEJOU AQUI, ROSINHA!
QUEM É ESSE SUJEITINHO?
NÃO IMPORTA! VÁ ANDANDO, ZÉ... É OBRIGADA POR CONSERTAR MINHA TV!
TSC, TSC!
MAS ACABO DE OLHAR... E ELA CONTINUA COM PROBLEMA!
ROSINHA, VOCÊ ESTÁ SENDO MUITO EGOÍSTA!
NÃO IMPORTA! ELE NÃO VAI INTERFERIR NOS MEUS DESEJOS!
ENTÃO VOCÊ NÃO VAI TER MAIS NENHUM DE SEUS DESEJOS ATENDIDOS!
OH!
POIS BEM, VOCÊ VENCEU! DESEJO QUE O ZÉ ESTEJA AQUI!
MUITO BEM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?


AGORA COMECE, ZÉ... VÁ DESEJANDO!
ROSINHA, DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
DE DESEJOS! DESEJE O QUE VOCÊ QUISER, E SERÁ ATENDIDO!
É VERDADE, ZÉ!
TÁ BRINCANDO?
SOU O SENHOR DESEJOSO! TENHO REALIZADO TODOS OS DESEJOS DA ROSINHA!
É? ISSO EXPLICA TODOS AQUELES TRASTES NO QUINTAL!
TRASTES? ORA, ZÉ, VOCÊ ME IRRITA! EU GOSTARIA QUE VOCÊ ESTIVESSE NA CHINA!
FUUCH!
EPA! MINHA NOSSA! O QUE FOI QUE EU FIZ?
POIS É... ACHO BOM VOCÊ DESEJAR O ZÉ DE VOLTA!
DESEJO QUE O ZÉ ESTEJA AQUI!
OLÁ, AMIGOS!
PLINC!
VIU AGORA COMO A COISA FUNCIONA?
SEI VI!
POSSO DESEJAR ALGO?
CLARO! DIGA UM DESEJO!

HUMM... DEIXE-ME VER...
VAMOS LOGO, ZÉ! AINDA TENHO ALGUNS DESEJOS PRA FAZER, VOCÊ SABE!
NÃO ME APRESSE! ESTE DESEJO TEM QUE SER MUITO BOM!
OH, SEU MOLENGÃO!
POR QUE NÃO DESEJA UM CARRO?
JÁ TENHO UM CARRO!
POSSO FICAR DESEJANDO ENQUANTO ELE RESOLVE?
SINTO MUITO, MAS SÓ PODE DESEJAR UMA PESSOA DE CADA VEZ!
DESEJE DINHEIRO! AÍ VOCÊ VAI PODER COMPRAR TUDO QUE QUISER!
MAS, ROSINHA... TENHO 300 PRATAS! NÃO PRECISO DE DINHEIRO!
NÃO... ESTE DESEJO TEM QUE SER MUITO IMPORTANTE!
OH, ISTO JÁ É DEMAIS!
TALVEZ EU PUDESSE DESEJAR ALGO PRA VOCÊ, ROSINHA!
EU TENHO MEUS PRÓPRIOS DESEJOS! OBRIGADA!
BEM, NÃO SE ZANGUE, ROSINHA! EU APENAS...
SENHOR JOSÉ... TRATE DE FAZER LOGO UM PEDIDO OU NUNCA MAIS VOU QUERER TE VER!

JÁ SEI! POIS BEM, ROSINHA... LÁ VAI!
DEPRESSA!
PODE DESEJAR, ZÉ!
DESEJO QUE SUA TV FUNCIONE COMO NO DIA QUE VOCÊ COMPROU!
OH, NÃO!
PLINC!
EI! VOLTEI À MINHA VELHA ROUPA!
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO? POR QUÊ?
O QUE HOUVE, ROSINHA? CADÊ O SENHOR DESEJOSO?
VOCÊ DESEJOU QUE ELE SUMISSE AO CONSERTAR A TV! CHUIF! CHUIF!
TUDO O QUE DESEJEI CHUIF! É TAMBÉM SE FOI! OH, PUXA!
LAMENTO, ROSINHA, MAS PELO MENOS A TV FICOU BOA!
ZÉ, EU GOSTARIA QUE VOCÊ ESTIVESSE NA CHINA!
SINTO, ROSINHA, MAS NÃO TENHO DINHEIRO PRA VIAGEM! ATÉ MAIS!
DROGA! FOI TUDO POR SUA CULPA!
PLAF!
OOH! POR QUE FUI ATIRAR O LIVRO COM TANTA FORÇA? AGORA A TV ESTÁ RUIM DE NOVO!
Fim

Cantinho do Zé

Há três histórias com o Zé Carioca e o Panchito na edição comemorativa dos 60 anos do Zé Carioca, que vocês lançaram ano passado. Eu curti o personagem e gostaria de saber se ele apareceu primeiro no cinema ou nos quadrinhos. Vocês podem me ajudar, amigos da Redação Disney?

Pedro Andrade Neto
Por e-mail

Pedro, o galo mexicano Panchito foi criado em 1943 para o desenho animado Você Já Foi à Bahia?, *tornando-se um dos Três Cavaleiros, juntamente com o Zé e o Donald. As primeiras histórias em quadrinhos do Panchito foram publicadas em outubro desse mesmo ano nas páginas dominicais dos jornais americanos. Paul Murry foi o responsável pelos desenhos dele.*

Olá, adoro o gibi do Zé Carioca! Ele é muito alegre e diverte todo mundo com seu bom humor. Um abraço para todos da Editora Abril e um especial para o papagaio.

Adan Barros Nascimento
São Vicente – SP

Valeu pela força, Adan! Escreva sempre que quiser. O Zé manda lembranças a você.

Tenho uma dúvida: quem é Gabi, a menina que aparece na história *Que Amor!*, na edição 2156? Espero pela resposta.

Gabriel G. Germano
Betim – MG

A Gabi é sobrinha da Rosinha. De tão esperta, ela consegue passar a perna até no Zé Carioca! Essa personagem foi idealizada por Primaggio Mantovi em 1997 e a primeira aparição dela foi justamente em Que Amor!. *No total, ela participou de 11 histórias.*

Luiz Felipe R. Guimarães
Rio de Janeiro – RJ

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

De todos os artistas que desenharam o Zé Carioca, Carlos Edgar Herrero certamente foi um dos mais apaixonados pelo universo Disney. Paulistano, nascido em 1944, Herrero sempre foi um leitor fanático dos gibis Disney. Desde criança, ele passava horas lendo as histórias, principalmente as do mestre Carl Barks.

Em 1966, convidado por Waldyr Igayara, Herrero ingressou na Editora Abril. Ele foi o desenhista de várias aventuras do Zé Carioca, sendo responsável pela arte das séries *Robinzé Crusoé* (de *ZC 965* a *975*) e *Zé Babá e os 40 Metralhas* (de *ZC 979* a *989*). Também ilustrou as primeiras aventuras do Morcego Vermelho – a versão super-herói do Peninha – e ainda criou personagens como Pena Kid, Pena das Selvas e Pena Submarino. No total, ele fez mais de 4 mil páginas de histórias em quadrinhos Disney.

Na próxima edição, ladrões vão esconder dinheiro roubado no lugar onde o Zé Carioca está jogando futebol. Diversão garantida!

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

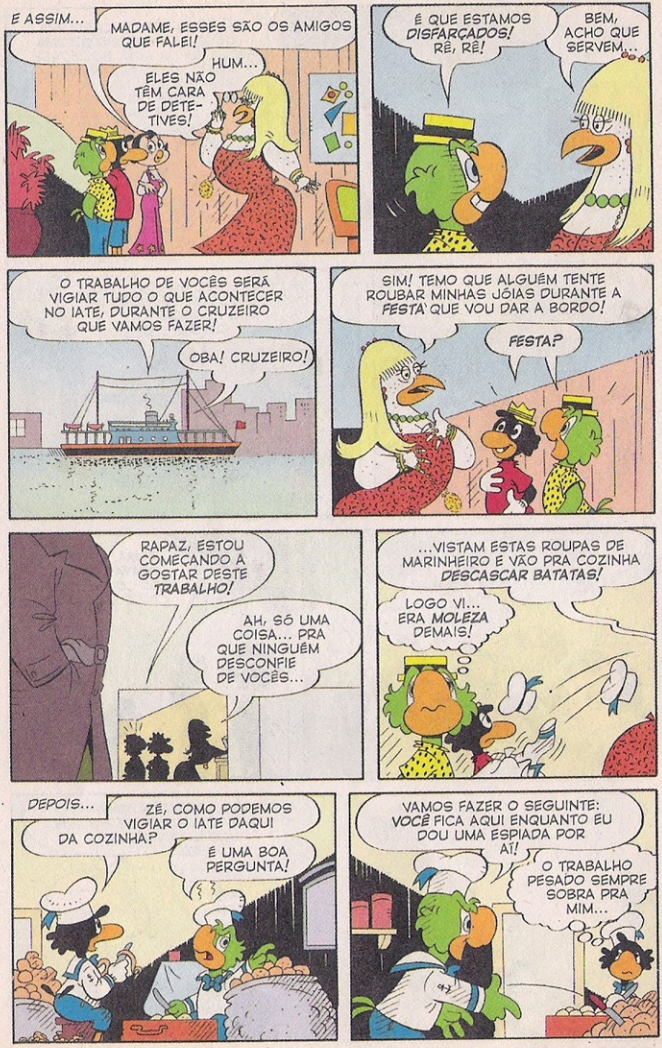
A CHUVA DE DINHEIRO

B74419-RZC1247/2-ZC2267/

Publicada originalmente em 1975.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

POF!
O QUE ERA MESMO QUE VOCÊ QUERIA, ROSINHA?
EU IA TRAZER UM CASO PRA VOCÊS... UM PEDIDO DE UMA SENHORA DA ALTA SOCIEDADE, QUE CONHECI NUMA FESTA BENEFICENTE! MAS VOCÊS SÃO TÃO ATRAPALHADOS QUE NEM SEI SE DEVO!
EI!
ESPERE, ROSINHA! NÃO FIQUE TÃO BRAVA SÓ PORQUE SOMOS MEIO DESAJEITADOS!
MEIO?
VEJA SÓ O MEU DIPLOMA! FIZ CURSO POR CORRESPONDÊNCIA! MEU NEGÓCIO É SÓLIDO!
Diploma
VUP!
É... DÁ PRA NOTAR!
GLUP!
Diploma
PUXA! GASTEI 10 PRATAS EM SELOS PRO CURSO... E MAIS CINCO EM CAIXOTES! E AGORA...
OLHE, ZÉ... VOU TE DAR UMA OPORTUNIDADE DE PROVAR QUE É BOM DETETIVE! MAS VEJA LÁ, HEIN?
VIVA!
VAMOS AO IATE DA MADAME OUROFINO! ELA VAI DIZER O QUE VOCÊS DEVEM FAZER!
IATE? PUXA...


E ASSIM...
MADAME, ESSES SÃO OS AMIGOS QUE FALEI!
HUM...
ELES NÃO TÊM CARA DE DETETIVES!
É QUE ESTAMOS DISFARÇADOS! RÉ, RÉ!
BEM, ACHO QUE SERVEM...
O TRABALHO DE VOCÊS SERÁ VIGIAR TUDO O QUE ACONTECER NO IATE, DURANTE O CRUZEIRO QUE VAMOS FAZER!
OBA! CRUZEIRO!
SIM! TEMO QUE ALGUÉM TENTE ROUBAR MINHAS JÓIAS DURANTE A FESTA QUE VOU DAR A BORDO!
FESTA?
RAPAZ, ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DESTE TRABALHO!
AH, SÓ UMA COISA... PRA QUE NINGUÉM DESCONFIE DE VOCÊS...
...VISTAM ESTAS ROUPAS DE MARINHEIRO E VÃO PRA COZINHA DESCASCAR BATATAS!
LOGO VI... ERA MOLEZA DEMAIS!
DEPOIS...
ZÉ, COMO PODEMOS VIGIAR O IATE DAQUI DA COZINHA?
É UMA BOA PERGUNTA!
VAMOS FAZER O SEGUINTE: VOCÊ FICA AQUI ENQUANTO EU DOU UMA ESPIADA POR AÍ!
O TRABALHO PESADO SEMPRE SOBRA PRA MIM...

HUM... OS CONVIDADOS JÁ ESTÃO CHEGANDO! UM MAIS SUSPEITO DO QUE O OUTRO...
VÃO ENTRANDO, QUERIDINHOS!
OUROFINO, VOCÊ ESTÁ DIVINA EM SUAS JÓIAS RESPLANDECENTES!

PSIU, QUEM É AQUELE?
É UM ESCRITOR MALUCO! NÃO LIGUE!
BLÁ, BLÁ...

HUM... VAMOS VER... QUEM MAIS TEM CARA DE *SUSPEITO* POR AQUI?
EI, MARUJO!

NÃO PODE FICAR *VADIANDO* PELO CONVÉS! VÁ PRO SEU POSTO!
E QUEM É VOCÊ PRA ME DAR ORDENS?

SOU O MORDOMO DA MADAME... É MINHA FUNÇÃO É CUIDAR DA CRIADAGEM!
SUSPEITO NÚMERO UM...

ROSINHA, NÃO ESTOU GOSTANDO NEM UM POUCO DESTE TRABALHO!
CALMA, ZÉ... ESPERE ATÉ A HORA DA FESTA!

VOCÊ VAI AJUDAR A SERVIR E PODERÁ DESCOBRIR ALGUM SUSPEITO!
TAMBÉM ESPERO PODER *COMER* BASTANTE!

MAIS TARDE...
O QUE FOI, NESTOR? VOCÊ PARECE MARINHEIRO DE PRIMEIRA VIAGEM!
E EU SOU, ZÉ! VOCÊ VAI TER QUE SERVIR SOZINHO NA FESTA!
O NESTOR FAZ DE TUDO PRA NÃO TRABALHAR... MUDA ATÉ DE COR!
PARADO DE NOVO, MARUJO? VENHA AJUDAR! VAMOS, VAMOS!
PEGUE ESTA BANDEJA E VÁ OFERECENDO AOS CONVIDADOS!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL!
ACEITA, SENHORITA?
NÃO, OBRIGADA!
ENTÃO COMO EU! NHAC... NHAC...
AÍ ENTÃO EU DISSE AO PRÍNCIPE...
EI! APAGARAM AS LUZES!
EPA!
CUIDADO!
AI, MEU PÉ!
CRÁS!
CLINC!
UIII!
CALMA, MADAME! JÁ ACENDERAM AS LUZES E...
FUI ROUBADA! SOCORRO! POLÍCIA!

O QUE ROUBARAM, MADAME?
O COLAR... O MEU COLAR DE DIAMANTES!
OH! VOU DESMAIAR!

NÃO DESMAIE AINDA, MADAME... PRECISO DE *PISTAS!*
NÃO PRECISA, NÃO... VOCÊ ESTÁ *DESPEDIDO!*

PUXA, SÓ ESPERO QUE ELA ME DEIXE FICAR NO IATE ATÉ A GENTE CHEGAR EM UM PORTO...
EI, ZÉ!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, NESTOR?
SHH... ESTOU DISFARÇADO DE RESPIRADOURO!

PODE SAIR, RAPAZ! A GENTE FOI DESPEDIDO!
QUE PENA... LOGO AGORA QUE DESCOBRI O LADRÃO!

VOCÊ DESCOBRIU?
SIM... É O *MORDOMO!* VI QUANDO ELE ATIROU O COLAR NO MAR!

NA CERTA, ELE TINHA UM CÚMPLICE ESPERANDO COM UM BARCO!
CLARO! EU MELHOREI E SUBI PRA TOMAR AR... E APANHEI O LADRÃO EM FLAGRANTE!

EU É QUE APANHEI VOCÊS, SEUS *DETETIVES* ABELHUDOS!
GLUP!
VIRA *ISSO* PRA LÁ!

NÃO VOU VIRAR, NÃO... VOCÊS É QUE VÃO VIRAR ISCA DE TUBARÃO!
ESPERE... TENHO UMA ÚLTIMA COISA A PERGUNTAR!
DIGA LOGO!
COMO SOUBE QUE A GENTE ERA DETETIVE? NOSSO DISFARCE NÃO ERA BOM?
ORA, A MADAME CONFIA TANTO EM MIM QUE ME CONTOU QUE IA CONTRATAR DETETIVES... RÊ, RÊ!
E AGORA... ADEUS, TROUXAS!
AQUI NINGUÉM É TROUXA...
...PORQUE A GENTE SÓ ESTAVA DANDO UM TEMPO PRA ROSINHA PEGAR UM REMO!
POF!
GRANDE, MENINA!
ELE SABIA QUE VOCÊS ERAM DETETIVES, MAS NÃO CONTAVA COMIGO!
EU FIQUEI ESPIANDO E VI TUDO O QUE ACONTE...
CUIDADO!
ATRÁS DELE, NESTOR!
ELE ESTÁ INDO PRO SALÃO DE FESTAS!

VOCÊ NÃO VAI ME PEGAR!
NINGUÉM ESCAPA DO DETETIVE ZÉ!
CREC!
NÃO?
TUM!
CRÁS!
PUXA... MEU HORÓSCOPO ESTAVA CERTO... CHOVEU *MESMO* DINHEIRO EM MIM!
EI! O QUE É ISSO?!
O COLAR DA MADAME OURO-FINO!
MAS COMO É QUE ELE CAIU DO TETO SE TINHA SIDO ROUBADO?!
EU ACHO QUE ENTENDI... NÃO!
ELA ESTÁ TENTANDO *ESCAPAR!*
ESCAPAR?

DEPRESSA, MADAME! DEPRESSA!
VOCÊ TINHA QUE SE PENDURAR NO LUSTRE, JONAS?

POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU DA EXISTÊNCIA DAQUELE COMPARTIMENTO SECRETO E QUE ERA LÁ QUE ESCONDIA O PRODUTO DOS ROUBOS?
PORQUE EU NÃO CONFIAVA EM VOCÊ, SEU BURRO!

ALTO, VOCÊS DOIS! ESTÃO PRESOS! NÃO RESISTAM!
IAU! A POLÍCIA MARÍTIMA!
POLÍCIA MARÍTIMA

DEPOIS...
QUEM DIRIA? A MADAME OUROFINO ERA UMA TRAPACEIRA E TINHA DADO O MESMO GOLPE EM OUTROS ESTADOS!
A POLÍCIA MARÍTIMA ESTAVA DE SOBREAVISO... DESTA VEZ, O GOLPE FALHOU!

ELA FAZIA *SEGUROS ALTÍSSIMOS* DE SUAS JÓIAS... DEPOIS GUARDAVA AS ORIGINAIS EM COFRES SECRETOS E USAVA IMITAÇÕES!
QUE ERAM "ROUBADAS" E JOGADAS NO MAR!

E ELA CONTRATOU VOCÊS PRA DAR MAIS AUTENTICIDADE À SUPOSTA VIGILÂNCIA DAS JÓIAS!
É... *CHOVEU DINHEIRO*, MAS FIQUEI SEM UM CENTAVO NO FIM DE TUDO...

AGÊNCIA MOLEZA DE INVESTIGAÇÕES
SÓ RESTA O CONSOLO DE SABER QUE FIQUEI CONHECIDO COMO DETETIVE E *GRANDES* CASOS VÃO SURGIR!
ZÉ! ZÉ!

O SEU BENEDITO AINDA NÃO ACHOU O *PÉ DE CHINELO* E QUER QUE VOCÊ VÁ RESOLVER O CASO!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

TELEFONITE AGUDA

RZC551/4-ZC2267/4

Publicada originalmente em 1962.

Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2267
OUTUBRO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa), Robson Teixeira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Cheng Chuan **Consultora Financeira:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Titi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

www.disney.com.br

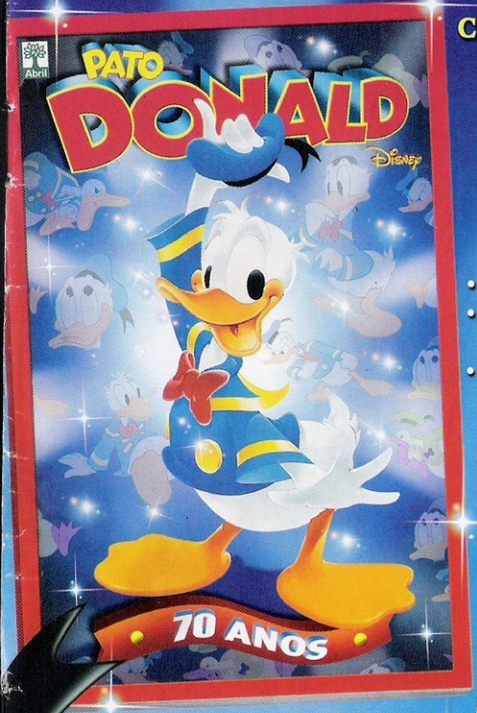
EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

Parabéns, Donald!



Comemore o aniversário de um dos maiores personagens dos desenhos animados e das histórias em quadrinhos nesta edição especial espetacular!

- Mais de 200 páginas!
- Formato americano e acabamento de luxo!
- 20 histórias clássicas e inéditas de todas as épocas e dos melhores autores!

GRÁTIS!

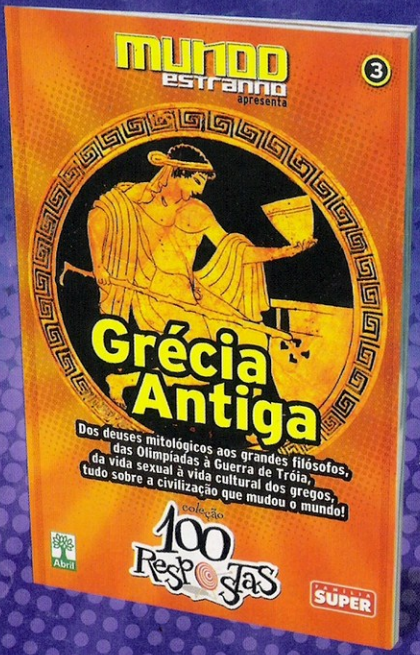
Cartão-postal com a arte oficial comemorativa!
Tiragem limitada a 25.000 unidades.
Não fique sem o seu!

Nas bancas a partir de 24 de setembro.

© Disney

EDITORA Abril

Parece mitologia, mas é a pura verdade.



Já nas bancas.

Ou receba em casa comprando pela internet: www.superinteressante.com.br/loja

Pelo telefone: (11) 6846-4747 Por e-mail: produtos@abril.com.br

Complete sua coleção!

SUPER INTERESSANTE

EDITORA Abril